

KARTA ZGŁOSZENIA
Zgoda na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby
konkursu plastycznego na wykonanie kartki wielkanocnej

ogłoszonego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Kołbieli z siedzibą w Kołbieli, ul. Szkolna 1, 05-340 Kołbiel.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zamieszczonych w niniejszym formularzu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 (Dz.U. 2018 poz. 1000) o ochronie danych osobowych oraz z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 w celu przeprowadzenia konkursu na wykonanie kartki wielkanocnej

- imię i nazwisko:.....

.....

.....

.....

- miejscowość:

- telefon:.....

- e-mail:.....

Kołbiel, dnia.....

RODO – Klauzula informacyjna

Wypełniając obowiązek prawny uregulowany zapisami art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urzęd. Unii Europ. z dnia 04.05.2016 r. L 119/1), dalej jako „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gminna Biblioteka Publiczna w Kołbieli, ul. Szkolna 1 05-340 Kołbiel.
Został powołany inspektor ochrony danych Pan Aleksander Jaszczolt, z którym można się skontaktować za pomocą poczty elektronicznej Aleksander.Jaszczolt@fzi-solution.pl lub pisemnie na adres Administratora
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach:
 - a. wypełnienia obowiązków wynikających z przepisu prawa zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - b. realizacji umów zawartych z kontrahentami zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - c. w pozostałych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w jej treści zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z realizacją zadań biblioteki polegających na zaspokojeniu potrzeb oświatowych, kulturalnych i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz upowszechnianiu wiedzy i kultury i w oparciu o ogólne rozporządzenie o ochronie danych oraz ustawę z 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. 2019 Poz. 1479)

4. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych i uzyskania ich kopii, poprawiania, usunięcia (tzw. prawo do bycia zapomnianym), żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych oraz prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
5. Jeżeli dane przetwarzane są na podstawie zgody osoby, ma ona prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnej chwili.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
7. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim poza instytucjami upoważnionymi z mocy prawa.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu.
9. Administrator danych nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
10. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z: kategorii archiwalnej dokumentacji, określonej w jednolitym rzeczowym wykazie akt dla organów gmin i związków międzygminnych; zapisów dokonanych w umowie; wyrażonej zgody.

.....
data, podpis

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Gminna Biblioteka Publiczna w Kołbieni informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m.in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z

późn. zm.) "Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna" - niemniej jednak uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób, w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów. Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczenie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach GBP w Kołbieni oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

.....
data, podpis